

Miejsce na identyfikację szkoły

# ARKUSZ PRÓBNEJ MATURY Z OPERONEM JĘZYK FRANCUSKI

POZIOM PODSTAWOWY

Czas pracy 120 minut

LISTOPAD  
ROK 2009

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj tylko długopisu/pióra z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem (●) i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie **50 punktów**.

*Życzymy powodzenia!*

Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PESEL ZDAJĄCEGO**

--	--	--

**KOD  
ZDAJĄCEGO**

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### Zadanie 1. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie pięć rad dla rodziców w związku ze zbliżającym się rozpoczęciem roku szkolnego. Do każdej rady dopasuj tytuł i wpisz do tabeli (1.1–1.5) odpowiadającą mu literę (A–G). Dwa tytuły zostały podane dodatkowo i nie pasują do treści nagrania.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- A. Quelles couleurs privilégier pour une chambre d'enfant?
- B. Non à la télé ou l'ordinateur dans la chambre.
- C. Aménager un coin bureau...
- D. Et si c'était le moment de lui changer de lit?
- E. Au moment du coucher: lumière tamisée.
- F. Avant la rentrée, rangez et nettoyez.
- G. Aménager un coin jeu avec la télé et l'ordinateur.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

### ***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 2. (5 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie nagrania na temat francuskiego systemu szkolnictwa. Zaznacz właściwe zakończenia zdań (2.1–2.5), zakreślając literę A, B lub C.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### 2.1. Ce texte parle:

- A. de la nouvelle réforme de l'éducation.
- B. de la rentrée scolaire.
- C. des enseignants français.

#### 2.2. Les élèves français:

- A. jusqu'à la rentrée dernière, avaient le plus d'heures de cours.
- B. jusqu'à cette rentrée, redoublaient le moins.
- C. jusqu'à la rentrée dernière, redoublaient le moins.

#### 2.3. Dans les 30 pays étudiés par l'OCDE, les élèves:

- A. vont à l'école 6 jours par semaine.
- B. vont à l'école 5 jours par semaine.
- C. vont à l'école 4 jours par semaine.

#### 2.4. Selon les chercheurs de l'OCDE, les enseignements sont plus efficaces lorsqu'ils:

- A. sont répartis sur 4 jours plutôt que sur 5.
- B. sont répartis sur 6 jours plutôt que sur 5.
- C. sont répartis sur 5 jours plutôt que sur 4.

**2.5. En Finlande, en matière d'éducation:**

- A. les journées sont plus chargées que dans les autres pays.
- B. il n'y a pas beaucoup d'élèves par classe.
- C. les journées sont aussi chargées que dans les autres pays.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 3. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie nagranie na temat języków martwych. Na podstawie podanych informacji zdecyduj, które zdania (3.1–3.5) są prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX). Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
3.1.	À présent, il existe 17 000 langues différentes dans le monde.		
3.2.	Toutes les deux semaines, l'une des langues parlées dans le monde disparaît.		
3.3.	On ne sait pas du tout pourquoi ces langues meurent.		
3.4.	Le chinois, l'anglais, le français, l'espagnol remplacent des dialectes locaux.		
3.5.	En France, le français a remplacé l'occitan.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

### Zadanie 4. (8 pkt)

Przeczytaj tekst psychozabawy, a następnie uzupełnij go, dobierając do każdego z punktów (4.1–4.8) jedną z zaproponowanych odpowiedzi (A–I). Wpisz literę odpowiadającą wybranej odpowiedzi w oznaczone miejsce. Jedna odpowiedź jest zbędna.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Quel élève êtes-vous?

4.1. À la rentrée, vous êtes tombé dans une classe toute pourrie...

- .....
- Vous emmenez vos nouveaux «camarades» boire un café après les cours.
- Vous faites des pieds et des mains pour en changer au plus vite.

4.2. Mauvaise note au devoir d'histoire, que vous aviez pourtant travaillé. Quelle est votre première pensée?

- De toute façon, je suis une erreur de l'histoire.
- .....
- De toute façon, cette prof me hait.

4.3. Un exposé à faire en groupe...

- Vous cherchez désespérément les moins gros boulets de la classe.
- Vous montez un groupe bosseur mais avec lequel on peut quand même rigoler.
- .....

4.4. La prof d'espagnol propose pour le printemps une virée à Madrid...

- .....
- Vous allez le soir même faire un tour sur le site Web de la ville.
- Tout le monde va se moquer de votre accent. Mais au moins, ce ne sera pas noté!

4.5. Comme presque à chaque fois, le prof de sport vous demande de ramasser le matériel à la fin du cours.

- Vous lui proposez de choisir quelqu'un d'autre, pour une fois.
- .....
- Vous mettez une demi-heure à ranger, et en oubliez la moitié derrière vous.

4.6. En philo, le prof pose une question retorse dont vous avez la réponse...

- Vous répondez et regrettez aussitôt: on va vous prendre pour un fayot.
- Le temps de lever les yeux d'entrevue, quelqu'un a déjà répondu.
- .....

4.7. Rendu des devoirs. Votre voisin vous demande s'il peut jeter un œil à votre copie...

- Vous lui expliquez les réponses qui pourraient lui échapper.
- .....
- Vous le prévenez qu'il n'y trouvera rien de captivant.

4.8. Votre prof vous propose d'aller voir le concert d'un groupe dont vous ignorez tout. Que faites-vous?

- Vous vous renseignez sur ce groupe et écoutez ses derniers albums avant de donner votre réponse.
- Vous répondez favorablement tout de suite. Ce sera une occasion de découvrir un nouveau genre de musique.
- .....

d'après «Femme Actuelle» 02.09.08 et [www.phosphore.com](http://www.phosphore.com)

- A. De toute façon, il faut que je progresse.
- B. Vous levez la main et donnez votre réponse quand on vous interroge.
- C. Avec les copains, vous projetez des sorties nocturnes dans les boîtes madrilènes.
- D. Connaissant les goûts de votre prof, vous acceptez l'invitation.
- E. Vous passez toutes vos pauses avec vos collègues des autres classes.
- F. Vous rangez tout en ruminant cette immonde injustice.
- G. Pourquoi? Il veut vérifier que vous n'avez pas grugé?
- H. Vous allez encore ralentir tout le monde.
- I. Je n'aime pas trop les polars.

## **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### **Zadanie 5. (6 pkt)**

Przeczytaj tekst i zaznacz w tabeli znakiem X, które zdania (5.1–5.6) są prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### **Pour vivre longtemps, mieux vaut vivre à deux**

Une récente étude de l'université anglaise de Warwick révèle que les hommes ou les femmes sans conjoint boivent trop, sautent des repas et manquent de stabilité affective. Pour la génération des trentenaires célibataires, les nouvelles sont plutôt mauvaises: plus que les cigarettes, le vin et l'angoisse de prendre du poids, le célibat nuit gravement à la santé, réduisant l'espérance de vie de plusieurs années. Dans l'étude réalisée pendant sept ans auprès de 10 000 célibataires britanniques, les chercheurs ont constaté que les hommes qui, au début de l'enquête, n'avaient jamais été mariés ou qui étaient séparés ou divorcés avaient 10% de chances supplémentaires de mourir que ceux ayant passé la bague au doigt. Quant aux femmes dans la même situation, le taux de surmortalité s'élevait à 4,8%. Si les raisons scientifiques de cette longévité écourtée n'ont pas été clairement établies, il semble que cette situation soit liée à l'hygiène de vie. En effet, on constate que les trentenaires célibataires mènent une vie moins équilibrée que leurs alter ego mariés. Ils boivent plus parce qu'ils sont plus souvent en société, oublient le petit déjeuner, et sont en général des bourreaux de travail puisque personne ne les attend à la maison. Tout porte à croire que la présence d'un partenaire incite à prendre soin de soi et à se sentir plus responsable. L'amour tiendrait donc en vie...

*d'après Aurélie Sobocinski, «Le Monde», le 07.09.04.*

		VRAI	FAUX
5.1.	D'après une étude réalisée en Grande-Bretagne, les célibataires mènent une vie moins saine que les personnes vivant en couple.		
5.2.	L'enquête a duré huit ans.		
5.3.	Pour un homme célibataire, le risque de mourir plus tôt qu'un homme marié est de 4,8%.		
5.4.	La surmortalité est presque double pour un homme célibataire que pour une femme non mariée.		
5.5.	Selon l'enquête, l'avantage de vivre en couple inciterait à mieux s'occuper de soi, à se sentir plus responsable.		
5.6.	Les personnes seules, du fait qu'elles consacrent plus de temps à leur métier, manquent des repas.		

## **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## Zadanie 6. (6 pkt)

Przeczytaj poniższy tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zaznacz jedną z czterech możliwości, zakreślając literę A, B, C lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

### Ils sont accros aux jeux vidéo

Les parents des jeunes joueurs, enfants et ados, se sentent souvent désemparés par l'engouement qu'ils manifestent vis-à-vis des jeux vidéo. La tentation est alors de critiquer, d'interdire et d'abandonner le terrain du conflit pour basculer dans l'indifférence. Ces attitudes, vous l'aurez constaté, sont le plus souvent inefficaces, souligne le spécialiste des jeux vidéo Jean-Michel Oullion, qui vient de publier un livre très instructif sur le sujet (*Mes enfants sont accros aux jeux vidéo*, Les Carnets de l'Info).

Avant de diaboliser les jeux vidéo, et si vous tentiez de comprendre cet univers? «En premier lieu, vous devez renoncer à mépriser les jeux vidéo, une attitude qui vous coupe de vos enfants et interdit toute forme de dialogue. C'est trop souvent parce que vous n'y connaissez rien ou trop peu que vous ne savez pas comment négocier avec vos enfants. Connaître son sujet permet de trouver des arguments, de gagner en crédibilité et en autorité», suggère Jean-Michel Oullion. Ce week-end, proposez par exemple de jouer en famille.

Selon la sociologue américaine Sherry Turkle, la pratique du jeu vidéo repose sur trois enjeux. La performance: on joue pour se mesurer à d'autres, gagner des points et du pouvoir. Ensuite, on joue dans le cadre d'une quête identitaire: il s'agit de se définir à soi et aux autres en prouvant quelque chose. Enfin, le jeu constitue un divertissement exutoire, une soupape qui permet d'échapper temporairement à un quotidien trop pesant ou stressant. Les jeux les plus intéressants répondent à plusieurs critères: permettre une liberté d'exploration, offrir des rythmes d'intensité variables, gratifier le joueur de succès, et devenir progressivement plus difficiles. C'est votre rôle de parent d'intervenir dans le choix des jeux en tenant compte de ces critères.

Pratiqués à dose raisonnable, quelques heures le week-end, les jeux vidéo remplissent à merveille leur fonction de jeu. C'est lorsqu'ils envahissent le temps des loisirs, isolent l'enfant, que le problème se pose. La cause de cet engouement excessif? N'incriminez pas trop facilement l'influence des copains, de la société. Cherchez plutôt la raison dans votre propre comportement, recommande Jean-Michel Oullion: «Certains parents encouragent en silence cette activité, pour plusieurs raisons: ils sont fiers de voir leurs enfants maîtriser cette technique, ils veulent *rentabiliser* l'achat du jeu, préfèrent les voir occupés à la maison que traîner dans la rue...». La dépendance au jeu vidéo s'enracine aussi souvent dans une détérioration de la relation parent – enfant. Pourquoi votre enfant joue-t-il autant? Quels plaisirs en tire-t-il? S'agit-il d'un refuge contre l'angoisse? Ou du seul moyen de rendre excitante son existence par ailleurs grise et banale? Demandez-vous quelle raison pourrait l'inciter à quitter l'univers du jeu vidéo. Soyez à l'écoute de vos ressentis, à ce qu'exprime votre enfant. Vous adresse-t-il des signaux de détresse? Subsiste-t-il de l'affection, de la communication entre vous? Dans ce cas, vous saurez fixer les limites, et trouver d'autres terrains de jeu.

*d'après «Femme Actuelle», le 19.03.08.*

#### 6.1. Les parents des jeunes joueurs manifestent vis-à-vis des jeux vidéo les attitudes qui:

- A. sont efficaces.
- B. ne servent à rien.
- C. sont nouvelles et actives.
- D. sont puissantes.

#### 6.2. Les parents des enfants accros aux jeux vidéo:

- A. connaissent bien les jeux vidéo de leurs enfants.
- B. savent tout sur les jeux vidéo de leurs enfants.
- C. vont au fond des choses.
- D. ne connaissent pas les jeux vidéo de leurs enfants.

**6.3. La sociologue américaine Sherry Turkle:**

- A. illustre ce qu’apportent les jeux vidéo.
- B. donne l’avis sur les jeux les plus intéressants.
- C. montre les avantages des jeux vidéo.
- D. invite à jouer en famille.

**6.4. Les parents devront:**

- A. agir et aider leurs enfants dans le choix des jeux.
- B. faire une confiance totale en leurs enfants.
- C. ne pas intervenir et faire confiance en leurs enfants.
- D. jouer avec leurs enfants.

**6.5. Selon Jean-Michel Oullion certains parents:**

- A. aiment mieux voir leurs enfants jouer chez eux que traîner dans la rue.
- B. ne préfèrent pas voir leurs enfants occupés chez eux.
- C. préfèrent voir leurs enfants traîner dans la rue.
- D. aiment mieux traîner dans la rue avec leurs enfants.

**6.6. Trouver la réponse à la question: «Pourquoi votre enfant joue-t-il autant?» aidera les parents à:**

- A. être fiers de leurs enfants.
- B. acheter les meilleurs jeux vidéo.
- C. savoir fixer les limites.
- D. découvrir l’univers du jeu vidéo.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

**Zadanie 7. (5 pkt)**

W czasie studiów we Francji niespodziewanie ktoś podarował ci dwa bilety do teatru. Napisz wiadomość do swojego współlokatora. W tej wiadomości:

- zaproponuj wspólne wyjście do teatru,
- wyjaśnij okoliczności otrzymania biletów,
- poinformuj, gdzie mieści się teatr,
- podaj godzinę spotkania.

W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność zwięzłego przekazu wszystkich informacji podanych w poleceniu (4 punkty) i poprawność językowa (1 punkt). Podpisz się jako XYZ.

## CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....







**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

